

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №19 Ворошиловского района Волгограда

Принято на Педагогическом совете
МОУ детский сад № 19
Протокол № __ от «__» _____ 2023г.

Утверждаю
Заведующий МОУ детский сад № 19
_____ С.В.Егоркина
«__» _____ 2023г.
Приказ № __ от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
в области художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста
«Волшебные краски»

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3-4
1.1.	Актуальность	4
1.2.	Цель программы	4
1.3.	Задачи программы	4
1.4.	Принципы работы с детьми	4
1.5.	Методы и приемы работы	4-5
1.6.	Формы и режим занятий	5
1.7.	Описание планируемых результатов	5
1.8.	Нетрадиционные техники рисования.	5-6
2.	Календарно-тематическое планирование	7-13
3.	Список использованной литературы	14

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"
В.А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Веселые ладошки». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность

каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.1 Актуальность темы.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, **актуальность проблемы** по развитию художественного творчества детей видится в **новых инновационных подходах**, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь **самоценным** является не конечный продукт – рисунок, а **развитие личности**: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

1.2. Цель программы:

развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

1.3. Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

1.4. Основные принципы работы с детьми:

- **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью**: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- **Вариативность.** (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

1.5. Методы и приемы:

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

1.6. Форма и режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, 8 занятия в месяц, 72 занятий в год.

Форма организации детей: фронтальная.

Продолжительность занятий: 10 минут

Место проведения: групповая комната

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия

1.7. Планируемые результаты:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

1.8. Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

2. Календарно - тематическое планирование.

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	«Мой любимый дождик».	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.
	«Осеннее дерево»	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.
	«Веселые мухоморы».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.
	«Ягодки и яблочки»	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
	«Плывут по небу облака»	Формировать умение рисовать жесткой кистью, используя прием «тычок», изображать каждый элемент рисунка обособленно от других, распределяя их по всему листу бумаги (развивая в перспективе, умение ориентироваться на листе бумаги).
	«Солнышко»	Формировать умение рисовать ладошками, развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать элементы лица пальчиками, оживляя изображение. Вызвать положительные эмоции у детей. Развивать мелкую моторику.
	Тема: «Горошинки на зонтике»	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления

		от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.
	«Разноцветный коврик»	Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.
Ноябрь	«Осенние лужицы»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Развивать воображение
	«Ветка рябины»	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма.
	«Лента для куклы Кати»	Продолжать знакомить детей со способом рисования – печать. Формировать умение контролировать нажим на штамп. Развивать мелкую моторику. Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	«Встреча с колобком»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.
	«Покатались мячики»	Учить детей правильно держать карандаш масляной пастели. Формировать круговые формообразующие движения. Формировать умение рисовать вдвоем на одном листе бумаги, развивать интерес к сотрудничеству.
	«Тарелочка для Зайчика»	Познакомить детей с новым способом рисования – симметричная монотипия. Формировать умение рисовать кончиком кисти. Пополнить словарный запас детей – узор. Закладывать основу для понимания в дальнейшем детьми термина – композиция.
	«Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к

		рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	«Белоснежная зима»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.
	«Елочка зеленая»	Продолжать формировать умение детей рисовать ватными палочками, создавая точечное изображение по готовому контуру. Развивать координацию, мелкую моторику. Воспитывать терпение, целеустремленность.
	«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции.
	«Рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.
	«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.
	«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
	«Зимнее дерево»	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования (зубной пастой). Воспитывать аккуратность.
	«Следы на снегу»	Закрепить умения ритмично рисовать, чередуя пальцы.
Январь	«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
	«Елочка пушистая, нарядная».	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.
	«Веселый снеговичок»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.
	«Животные»	Развивать умение в технике рисования

	зимой»	тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.
	«Снегопад»	Познакомить детей с новым способом рисования – разбрызгивание одним цветом. Создавать предпосылки к умению детей рисовать по замыслу. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
Февраль	Стучат колесами вагончики	Формировать умение рисовать предметы квадратной формы. Закреплять умение рисовать вдвоем на одном листе бумаги, интерес к сотрудничеству. Развивать умение добавлять характерные детали для создания выразительного образа. Упражнять в закрашивании изображения, не выходя за контур.
	«Летят воздушные шары»	Формировать умение комбинировать рисование с аппликацией из готовых форм. Воспитывать аккуратность при использовании в деятельности клея. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
	«К нам приехал цирк»	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность.
	«Свитер для папы»	Развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.
	«Аквариум»	Знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Воспитывать отзывчивость и доброту
	«Заяц на снегу»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
	«Самолет летит»	Учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости - пластилинографии.
	«Метель»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать

		воображение, ассоциативное мышление.
Март	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.
	«Цыплята»	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.
	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
	«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.
	«Чашечка для мишутки»	Знакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в.
	«Бусы для бабушки»	Продолжать формировать умение детей рисовать ватными палочками, создавая точечное изображение. Развивать координацию, мелкую моторику. Развивать самостоятельность и творческое воображение посредством выбора детьми цвета и порядка расположения точек.
	«Украсим полотенце Мойдодыру»	Учить детей украшать узорами прямоугольную форму из бумаги. Умение осуществлять последовательность рисования
	«Деревья весной»	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм). Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.
Апрель	«Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать

		травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).
	«Бабочки»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.
	«Весенний пейзаж»	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.
	«Сказочные цветы»	Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	«Ёжики»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу
	«Гусеница»	Продолжать учить детей рисованию пальчиками. Учить детей располагать отпечатки пальцев по цепочке слева направо.
	«Кактус»	Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография"; развивать творчество, интерес к окружающему миру.
Май	«День Победы»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение

	сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
«Одуванчики - пушистое чудо природы»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.
«Цветение деревьев»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.
«Цветы для Дюймовочки»	Уточнить знания детей о садовых цветах. Развивать у детей навыки тактильного ощущения. Закреплять навыки и умения, рисовать с помощью печатей - штампов (картофель, луковица) и различных предметов (пластиковая вилка, ватная палочка и поролоновый шарик).

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008.
8. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
9. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 от 17.10.2013г

Интернет ресурсы: <http://www.ped-kopilka.ru/>
<http://www.doshcolonoc.ru/>
<http://www.doshvozzrast.ru/>